

この冬、
ずっと抱きしめていたい
恋がしたい

シンガポール・日本共同製作 新アジア映画

FLY ME TO MINAMI

恋するミナミ

監督・脚本・編集 リム・カーワイ
 シェリー・ウォン 小橋賢児 ベク・ソルア 竹財輝之助 齋真美穂 石村友見
 監製・製作総指揮：加藤雅彦 共同プロデューサー：井原武博 / 共同プロデューサー：山下雅也 共同プロデューサー：三本新明 共同脚本：伊月あき 人物デザイン：祐穂伊佐夫 撮影：加藤有登
 美術：加川節子 美術助手：上林弥生 監製：藤原麻衣子 録音：山下登 録音助手：深口雅也 衣裳：藤原麻衣子 衣装：北の達人コーポレーション
 音楽：イケガキキヨシ 宣伝：村上翠実 / 田辺ユウキ 配給協力：ニキサイ 制作：Cinema Drivers 製作・配給：Duckbill Entertainment チーマンタジ AZZIDA GRANDE local ナガシマトモコ

2014年
香港インディペンデント映画祭
特別招待作品

第4回
大阪アジア映画祭
コンペ出品

2013年
台湾台南国際映画祭
特別招待作品

www.flyme2minami.com

香港、韓国、そして日本!

その恋の行き先は誰にも分からない

「マジック&ロス」「新世界の夜明け」に続き、東アジアと日本の関係を焦点に描く無国籍の映像作家「シネマ・トリプラー(映画流れ者)」を自称する中国系マレーシア人のリム・カーワイ監督最新作。

この冬、言葉、国籍を超えた二つの異なるラブストーリーが、大阪・ミナミで集結。運命の悪戯に翻弄される男女がすれ違い、そして交差する・・・。

香港のファッション雑誌の美人編集者・シェリーンは会社の新しい方針に従い、嫌々ながら年末に大阪へ出張し、繁華街のミナミを取村。カメラマンが急遽同行できなくなり、彼女は現地通訳・ナオミの弟であるタツヤを雇うことに。だがミナミは、一年でもっとも忙しい時期。シェリーンは、アマチュア同然のタツヤと一緒にタバコと取材を敢行する。やがてふたりには恋愛感情が芽生えはじめるが、ある誤解でその恋の行き先は思いがけない方向へ転換されていく。一方、キャンビ

アングントをしながら、ソウルでセレクトショップを経営する女性・ソルア。洋服などを仕入れるため大阪を往復する彼女には、在日韓国人の恋人・シンスケがいる。家庭を持ち、コリアンタウンで韓流グッズ店を営んでいるシンスケとは数年前、彼がソウルへ語学留学に来た際知り合った。シンスケが日本に帰ってから、ふたりの恋は続いているが、これ以上、微妙な関係に耐えられないソルアはある決意をする。それぞれの苦しい恋は果たしてどんな結末を迎えるのだろうか。



「DON'T STOP」で繊細な監督デビューを果たした水無賢児が半年ぶりに映画の主演役。阿部菜々子と共演を挑み分け、見事にタツヤを演じる。人気テレビドラマ『半沢直樹』やNHK連続テレビ小説『梅ちゃん先生』でお馴染みの竹財輝之助も韓国劇と関西に密着し、シンスケを熱演する。香港の美人編集者・シェリーン役には元ミス・マレーシアで、2013年に香港で歌手デビューも果たしたスーパーモデル、シェリーン・ウォン。韓国でテレビドラマや舞台、CMで活躍するベテランソルアはキャンビアンタングントのソルアに扮する。そのほかシンスケの重役は日本合作映画『Tanyako』の藤真秀徳、通訳・ナオミはニューヨークのアブロードウエイで活躍する石村文見が演じる。潤色色が豊富なキャスト、多岐的なスタッフ構成も本映画の魅力の一つ。企画・製作総指揮は、事業家としてシンガポールをベースに活動する加藤順彦。また香港ロケでは香港新人監督賞を飾りあげたワン・ワイシヤン監督(『ビッド・ブルー・レイク』)、韓国ロケではあの日、ジュリエット(『八月のクリスマス』)が中心の「Film Ho」の全面協力により撮影が行われ、さらに撮影監督・加藤順彦、美術監督・塩川節子、録音・山下彰という、これまでリム・カーワイ作品以外のメンバーも参加。共同脚本には伊丹あき、人物デザインにNHK大河ドラマ『平清盛』の橋本伊佐夫が迎えられ、主題歌「Fly Me to Minami」をORANGE PEKOEのナガシマトモコが歌うことでも話題を呼んでいる。

東京よりもアジアと密に触れあう街・大阪を誰よりも深く知り尽くしたリム・カーワイによる、アジアン・ニューウェイブ・ラブストーリー。

映画評論家・大阪アジアン映画祭プロデューサー・ディレクター 暉峻 創三

一見すると大阪、ソウル、香港に住む、それぞれの男女模様を描きつつ、ふたつた一組のアジアに住む男女の再会から別れまでの局面を断片的に描いているように思えてきた。クリスマスから元旦という万回共通で記憶に残りやすい時期を共通言語として、大胆にも国境や言葉だけでなく、時代までも飛び越えてみせる「Fly Me to Minami」恋するミナミは、万人に向けたメロドラマの形を取っているが、リム・カーワイ監督の根本的な発想の伝達から、観る人に新鮮な気持ちを与えてくれる。

映画監督 真利子 哲也

見慣れたはずのミナミの街がいつもと違って見えました。街も、そこを歩き交う人たちも。なんだか愛おしく感じるようになります。そんな素敵な映画でした。

モデル/タレント 御砂 奈々

キラキラ輝く恋じゃなくなって、例えうまいかすに傷ついたって、やっぱり恋したい…。そんな気分がさせてくれる素敵なラブストーリーでした。

モデル/タレント (from せつりる) 山崎 好美

《舞台挨拶 / トーク》

- リム監督、シェリーン、ソルア、加藤順彦
12/14(土) シネ・ヌーヴォ、第七藝術劇場、元町映画館 12/15(日) 元・立誠小学校特設シアター
- 山崎好美
12/17(火) シネ・ヌーヴォ
- 御砂奈々
12/22(日) 第七藝術劇場

特別鑑賞券
好評発売中
1,300円(税込)

当日券 一般
1,700円(税込)

シネ・ヌーヴォ

TEL:06-6582-1410 www.cinemenuovo.com
地下鉄中津駅 西陣8人(有)9人(無)下車徒歩3分

12/14(土)~20(金) 18:30/20:35
12/21(土)~ 上映時間は劇場へお問い合わせください。
※12/20(月)~1/1(水)は休館
※1/2(木)以降はシネ・ヌーヴォにて上映

元町映画館

TEL:078-364-2626 www.mifg.com
JTB(西陣駅)下車徒歩3分

12/14(土)~20(金) 15:20
12/21(土)~1/3(金) 上映時間は劇場へお問い合わせください。
※12/26(木)~31(火)は休館

第七藝術劇場

TEL:06-6302-2073 www.7arts.com
地下鉄中津駅(有)下車徒歩3分

《タイアップ》

- とんぼりパークル / 劇中の遊覧船ツアー再現など
 - クロスホテル / 4組宿泊抽選当たるなど
- ※各イベントは追加、変更の場合有。詳細は公式サイト参照
www.flyme2minami.com

元・立誠小学校

特設シアター(両校舎3階)
TEL:060-3842-5338 www.fissacchenna.com
JR(河原町駅) 徒歩10分

12/14(土)~20(金) 13:05/21:00
12/21(土)~1/10(金) 上映時間は劇場へお問い合わせください。
※12/15(日) 21:00の回は休館
※12/16(月)・17(火)・1/1(水)は休館

12/14(土)~27(金) 17:00
※12/25(水)のみ 15:30