



一本松海運株式会社 イベント事業紹介

一本松海運株式会社 イベント事業室



弊社のイベント事業の歴史は2001年、「第3回東アジア競技大会大阪大会」の聖火リレーを水上パレードで実施する事を提案し採用されたことからはじまります。その年から行政や団体主催のイベントでの水上ライブや水上レストラン（いずれも日本初）、水上イルミネーションパレードなど様々な企画を実施。2009年の大阪府市が中心となって実施された「水都大阪2009」では今日まで続くヤノベケンジプロジェクトのアート船「ラッキードラゴン」や「ラバーダックプロジェクト」を運営。その後も水都大阪フェスや大阪市港湾局主催のベイ&リバーサイドパーティの舟運企画全般の運営を担うなど大阪市内で行われる水上イベントのほとんどに絡んできました。道頓堀川の遊歩道整備後は道頓堀川での映画プロモーションや水上ライブ、TVやCM撮影などを中心にイベント事業を拡大。2018年からは著名な演出家の門田頼枚が加入し演出も含めたトータルプロデュースが実現。事業主体として入札に参加する他、独自イベント企画を展開するまでになりました。また、これまでの水上や水辺イベントはもちろん、陸上にも進出。現在はアニメ制作プロジェクトにも携わっております。

同資料では弊社が実現できるイベント事業やこれまでの実績をご紹介させていただいております。他とは違ったイベントを！とお考えの際は、通常のイベント事業者では難しい企画ノウハウを備えた弊社へ是非、ご相談ください。宜しくお願い申し上げます。

門田 頼 枚

(YORIHIRA MONDEN)

演出家 & プロデューサー



大学時代から、劇団新感線に舞台監督として参加。20代後半には博覧会の催事総合プロデューサーに史上最年少で抜擢され多数のメディアの知られるところとなる。

その豊富な経験は、海外からの招聘アーティストを始め、クラシックから演歌までの様々なジャンルの公演を手掛けるだけでなく、ファッションショー、スポーツイベントやAPEC世界会議に至るまでのあらゆるジャンルをこなせる数少ない演出家である。

また、ユニバーサル・スタジオ・ジャパンの契約演出家でもあり、彼が考案したアトラクションのキャラクターは今やUSJのスペシャルイベントの集客を担うほどの人気者に成長している。最近では日本の様々な文化を世界へ伝えるエンターティメントの追求をテーマに、活動の場を海外にも広げる一方で、子どもの未来を創るための社会貢献事業に積極的に参加し、活動の活性化に貢献している。

2020年開催の東京オリンピック・パラリンピックに向けて、世界共通スポーツを障がいの有無に関わらず一緒に楽しむ考えを伝えるイベント「スポーツオブハート」の総合演出や最近では、日本の「ZEN」の心を世界へ伝えるブランディングにまで手を広げ、LAで開催されたグラミー賞2019のゲスト라운ジの展示ブースをプロデュース・演出して、世界的な評価を受けた。

また、日本政府主催のアフリカ開発会議「TICAD」の広報活動にも力を注ぎ社会貢献団体（社）アフリカ4.0ファンデーションでは、代表として活躍している。

瀬戸大橋博覧会 総合プロデュース

APEC世界会議・総合ディレクター

サントリー 一万人の第九コンサート

蓮如上人五百回御遠忌・音楽法要

阪神淡路大震災激励コンサート「元気でいこう」

大阪ドームオープニング式典

大阪府立国際会議場オープニング式典

国際花と緑の博覧会 （大阪府の日）

USJグランド・ブレイキング1998 にて地鎮祭、祝典の日本代表ディレクター

第17回国民文化祭2002全国民謡民舞まつり

総合格闘技 「戦極」 総合演出

明石家さんまプロデュース公演「今回もコントだけ」

やしきたかじんコンサートツアー

秋元康プロデュース「PUSH 1」 総合演出

岡山国際音楽祭2009～2010プロデュース演出

厚生労働省肝炎総合対策普及啓発事業プロデュース

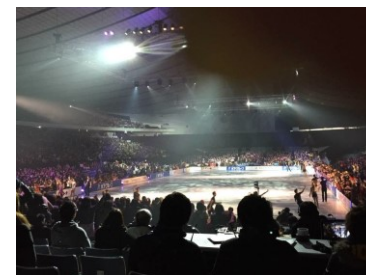
日経新聞主催「日経ソーシャルイニシアチブ大賞」

ママコレクション2011～（パシフィコ横浜・

埼玉スーパーアリーナ）

関西コレクション2011～（京セラドーム大阪）

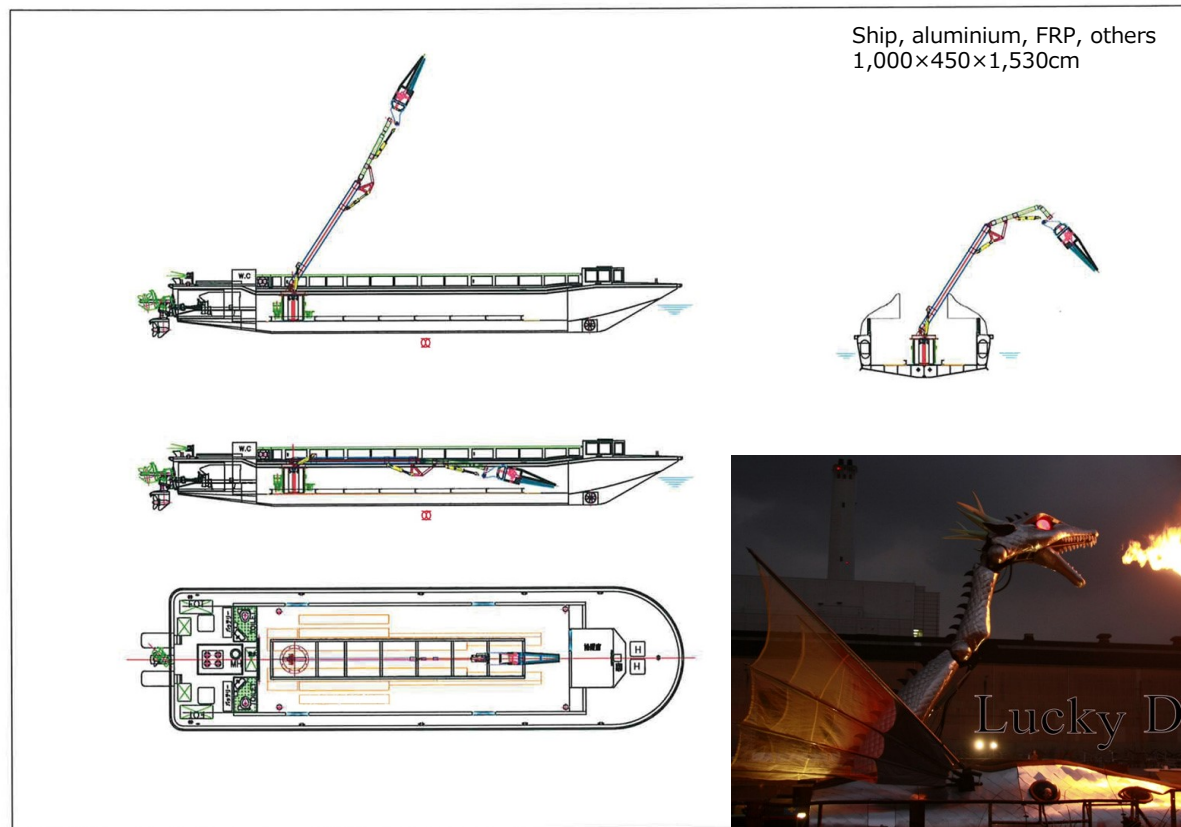
スターズオンアイス2015～（国立代々木第一体育館）



「ラッキードラゴン」プロジェクト

「ラッキードラゴン」は現在美術作家のヤノベケンジが遊覧船を改造した巨大彫刻アート船。2009年に大阪市内で開催されたイベント「水都大阪2009」にて登場。道頓堀や中之島など大阪市内の河川で突然、魔法の火や水を噴き、現実の日常世界を非現実世界に変えてきた。2009年以降も数度、大阪市内に登場している。

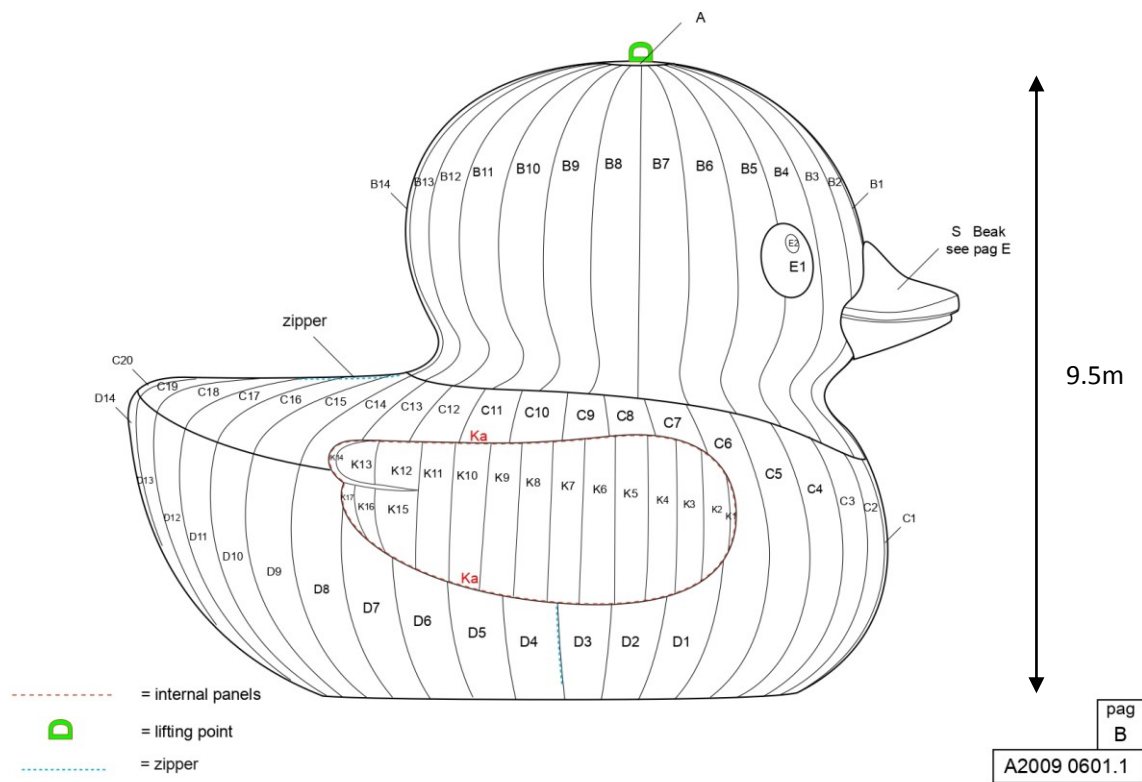
予算：要相談 ※開催場所・時期等によりお見積りいたします。



「ラバーダック」プロジェクト

「ラバー・ダック」は、オランダの芸術家、フロレンティン・ホフマンが制作した、アヒルのおもちゃを巨大化したパブリックアートです。2007年からオランダを始め、日本、フランス、ドイツ、ブラジル、ベルギー、ニュージーランド、香港、中国、アゼルバイジャン、アメリカ、オーストラリア、台湾、ベトナム、韓国などで展示されました。日本では弊社が設置・運営を行っています。日本での初開催は2009年に大阪市で、それ以降、広島県尾道市や大阪府狭山市など大阪市内を中心に開催しています。

予算：要相談 ※開催場所・時期等によりお見積りいたします。



「レイザリアム」プロジェクト

公共の海や河川に停船した船からレーザー、ウォータースクリーン演出を主に、陸上や水上に設置した装置からの特効花火等が一体演出を行う花火・光・水・音楽の総合エンターテインメントショー。

予算：要相談

※開催場所・時期等によりお見積りいたします。



竹内街道・横大路アニメ制作プロジェクト

アニメツーリズムによる地域への波及効果を目的に、日本最古の官道「竹内街道・横大路」沿線の10カ所を舞台にした海外向けアニメ「DAIDO! (仮)」の制作プロジェクト。演出・プロデュースを門田頼枚、脚本家にアニメ「ONE PIECE」のますもとたくや氏を迎え、街道沿線の自治体、企業と連携し、2024年の世界配信に向け推進中。

パートナー/協賛企業募集中

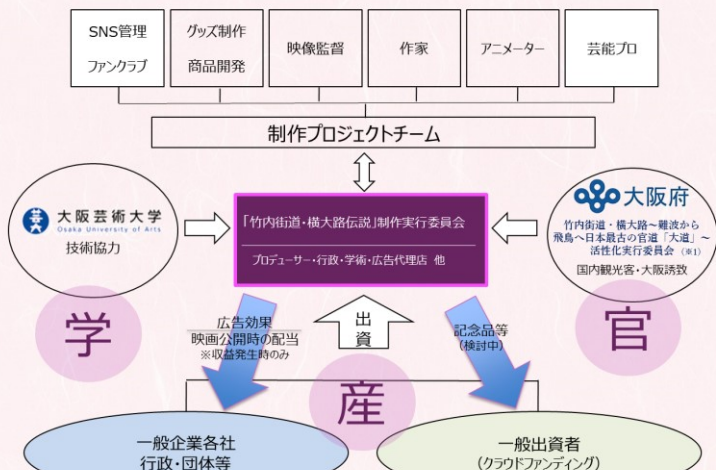
ますもとたくや

脚本家

1977年3月7日 大阪生
日本の脚本家、小作家、演出家
初志富田林高等学校卒
関西大学社会学部コミュニケーション学科卒/アメリカンコミュニケーション主幹
アニメ脚本家
フジテレビ系アニメONE PIECEのテレビシリーズで脚本家デビュー（2007年-2008年）
全カウサキ（2008年、独立UHF局各局）
ペンギンの問題〜ペンギンの問題Max（2008年-2011年、テレビ東京系）
Z/X IGNITION（2014年、テレビ東京系）
かりんDwww（2014年、TOKYO MX）
ディスクウォーズ:アベンジャーズ（2014年-2015年、テレビ東京系）
金田一少年の事件簿R(第2期)（2016年、読売テレビ・日本テレビ系）



組織図（案）



(※1) 実行委員会構成: 【委員】大阪市長/堺市長/松原市長/羽曳野市長/太子町市長/葛城市市長/大和高田市市長/橿原市長/桜井市長/明日香村市長
【顧問】大阪府知事/奈良県知事 【アドバイザー】近畿地方整備局局長/大阪芸術大学教授 若生謙二/大阪観光局長

宇宙にある地球とは別の惑星・・・

銀河大学未開惑星学部未開惑星文化学科の教室。

生徒が卒業研究の未開惑星探索の書類を学部長に提出している・・・



学部長 「地球？？？……銀河の果てにある惑星か？」

シーナ 「はい。その惑星の日本って国に初めてできた国道、現地の言葉で『タケノウチカイドー』と呼ばれる道、別名、『ダイドウ』を研究課題にしようと考えてます！」

学部長 「マニアックな研究テーマだなー……まあ、ここは銀河のあらゆる知識を集めている大学だ。よからう！行って取材してこい！レポートの提出期限は、1年だぞ。」

小型の宇宙船に乗り込み行き先を地球の日本に設定し、シーナは1人で南大阪へと出発する……だが……！宇宙船はトラブルに巻き込まれ、タイムトラベル機能が故障。

西暦2020年の竹内街道の真ん中にある、**太子町の古民家**に墜落する！！

そこで出会った地球の大学生・・・

ストーリーは、ここから展開していきます

あらすじ②



この10カ所を中心に、ストーリーは展開されます

弊社は日本随一の観光地「道頓堀」等の河川という立地を活用したPRイベントも多数実績があります。これまでに映画公開プロモーションをはじめ、TV中継やCD発売PR等を目的とした水上ライブ（サザンオールスターズ、DA PUMP、コブクロ、MAN WITH A MISSIONなど）、JRAや地元自治体等の道頓堀での陸上イベントと絡めた水上ステージ、CM撮影など様々なプロモーションを実施してきました。また、許認可関係の手配や、イベント時の道頓堀川を航行する旅客船の運航管理が出来るのも弊社ならではの。過去の実績を一部ご紹介させていただきます。

ポイント！

- 認知度の高い道頓堀のビジュアルを活用できパブリシティでのPR効果が大きい！
- 水上なので陸上に比べ警備ボリュームを減らせる！
- 陸上に比べ許認可関係が簡易！

- 2019/05/16 映画「空母いぶき」
- 2017/01/15 映画「新宿スワン II」
- 2016/01/21 映画「さらば あぶない刑事」



- 2014/06/26 映画「オール・ユー・ニード・イズ・キル」
- 2009/04/02 映画「レッドクリフ Part II」



道頓堀での水上ライブ

- 2019 ジェネレーションズ
- 2018 DA PUMP
- 2018 コブクロ
- 2017 BiSH
- 2016 MAN WITH A MISSION
- 2014 ウルフルズ
- 2012 Kis-My-Ft2
- 2011 桑田佳祐
- 2009 郷ひろみ

等

弊社は行政主催や民間、NPO等各種団体主催の水辺や水上イベントの企画・運営を行います。各種イベントの事業者募集コンペや入札への参加から、実際の運営までトータルでプロデュースいたします。また、行政・団体等の河川調査、市場調査等のコンサルタント事業も提案からリサーチ、分析、報告書作成までトータルで実施いたします。

過去実績（一部）

○行政・団体イベント

第3回東アジア競技大会2001
お花見水上カフェ2004～2007
全国みどりの愛護のつどい2005
OSAKA光のルネサンス2005～2019
ベイ&リバーサイドパーティ2008～2011
水都大阪2009/2010
平成OSAKA天の川伝説2009～2018
水都大阪フェス2011～2019
第9回海フェスタ おのみち2012
フェラーリ水上パレード2016
令和OSAKA天の川伝説2019

○民間イベント

天神祭（～2019）
なにわ淀川花火大会（～2019）
西宮神社船渡御（～2019）
難波八阪神社船渡御（～2019）
毎日放送オーサカキング2004～2008
読売テレビわくわく宝島2005～2008
エルメス心斎橋店オープニングパーティ2007
レッドブル X-Fighters OSAKA2013
国連世界水会議こども会議2013
ニコニコ町会議2013
ラルフローレン大阪心斎橋店オープニングパーティ2013
OSAKAグレートサンタラン水上パレード2018/2019



弊社のイベント事業は水上だけではなく水辺空間や陸上、各種施設でのイベント実施もトータルで企画・演出・運営いたします。



オープニング・クロージングセレモニー

テーマパークや商業施設、MICE施設、ホール、会議場などの施設や、博覧会や展示会、音楽イベント、企業イベントなどあらゆるイベントのオープニング及びクロージングセレモニーをインパクトある内容で効果的に演出いたします。



ユニークベニュー

船や水辺空間、美術館やスポーツ施設などといったユニークな会場をお探しのお客様へご要望を超える会場をご提案いたします。非日常を演出するのに大変効果的なユニークベニューでのイベントは、多くの参加者の心に強く残ります。



新製品発表会など各種イベント

新製品の発表・新ロゴの発表などといった輝かしい場面をインパクトある内容と場所で効果的に演出いたします。セールスプロモーションのお手伝いができるよう記念すべき場面をクリエイティブにプロデュース致します。

また、その他にも展示会、訪販ディストリビューター大会、セールスコンテストのキックオフイベント、周年記念式典、協会イベント、株主総会、オフィスオープニング、クリスマスイベント、ファミリーパーティ、コンテスト、船上イベントなども企画運営いたします。



一本松海運株式会社（英文社名 Ipponmatsu Shipping Co.,Ltd）

本社所在地 大阪市北区中之島6丁目4番7号

TEL 06-6441-0531（代表）

FAX 06-6441-0530

URL <http://www.ipponmatsu.co.jp/>

創 業 大正4年3月（設立 昭和41年5月）

資本金 12,000,000円

代表者 代表取締役社長 一本松 榮

従業員 25名

事業内容 港湾運送事業 大阪港3種第121号

内航運送業 近D大0038号

貨物運送取扱事業 近運輸第120号

建 設 業 大阪府知事許可（般-19）第71280号

一般旅客定期航路事業

旅客不定期航路事業

イベントに関する企画運営事業

保険代理に関する業務

マリーナ及びモーターボート免許教室（千松有限会社）

前各号に付帯する一切の業務（千松有限会社）

取引金融機関 三井住友銀行 堂島支店

三菱東京UFJ銀行 中央市場支店

日本政策金融公庫 大阪支店

徳島銀行 弁天町支店